|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 1** | | **Titolo “ Con le ali delle beatitudini”** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **“Presentiamo le beatitudini” Verranno a visitarci i compagni di Quarta spiegagli con cartelloni, canti , filmati e drammatizzazioni cosa sono le Beatitudini.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **La presente UDA aiuta l’alunno a riconoscere il significato delle Beatitudini; i segni della pace e a comprende i vari esempi di attualizzazione** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso condurrà l’alunno a comprende le metafore di alcuni brani di Jonathan Livingstone e riflettere sulle beatitudini Le metodologie utilizzate saranno: Circle- time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning. La verifica finale avverrà tramite: osservazione diretta e sistematiche per mezzo di griglie di osservazione; prova orale e/o scritta; attività grafico-pittorica e Compito di realtà.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli alunni BES verranno guidati nelle spiegazioni attraverso domande stimolo. Laddove risulti necessario, verranno accompagnati nella compilazione di uno slogan, di schede strutturate con obiettivi minimi e di problemi relativi all’argomento.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 1. DIO E L’UOMO | Imparare ad imparare | 1a**:**Comprendere il valore di ogni religione nel mondo | Studio ed analisi dei Segni e dei Simboli dei popoli del mondo e dei segni della presenza di Dio nelle religioni del mondo. | Realizzazione iconografica del racconto delle origini Esseri viventi e non viventi Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana L’importanza della raccolta differenziata e del riciclo  Ascolto e rielaborazione di testi narrativi Breve analisi sulla storia di San Francesco e illustrazione del racconto del suo incontro con il Sultano Lettura e drammatizzazione del racconto “ il giardino degli animali” per scoprire l’importanza del dialogo e dell’amicizia Analisi del testo del Padre Nostro I diversi modi di pregare La preghiera nel mondo, il suono delle campane, lo shoffar, la voce del muezzin, l’Om Cartellone sulle tre Religioni monoteiste Disegno spontaneo illustrativo dell’amicizia di bambini appartenenti aReligioni diverse Lettura delle pagine del libro: Sei in seconda pg.25, Dalla prima alla seconda pg. 27, La storia di Francesco pg. 27, San Francesco loda Dio… … per le sue meraviglie, Il Padre Nostro pg. 49 Lettura delle pagine del testo “Progetto Intercultura”: In sinagoga con Samuele pg.11, Dentro la sinagoga pg.12, In moschea con Omar pg. 13, Dentro la moschea pg.14, Nel mandir con Dharin pg.15, Dentro il mandir pg.16, In pagoda con Liang pg.17, Dentro la pagoda pg. 18, Il Libricino delle Religioni pgg. 37/38  Schede operative: Ripassiamo insieme pg.21, La storia di S. Francesco pg.22, Amore per tutte le creature pg.23, Il Cantico delle Creature pg.25 | Testi di vario tipo Materiale grafico pittorico Quaderno attivo Quaderno della creatività Giochi e canti Lim e computer |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 1. DIO E L’UOMO | Imparare ad imparare | 1b.:Riconoscere le diverse religioni come strade su cui può camminare la pace. | Studio ed analisi dei Segni e dei Simboli dei popoli del mondo e dei segni della presenza di Dio nelle religioni del mondo. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 2** | | **Titolo “ Viaggio nel tempo: Greci e Cristiani”** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **Tradizione di ieri e di oggi” Intervista i tuoi nonni sulle tradizioni natalizie del passato. Confrontale con quelle che vivi tu oggi e realizza con i tuoi compagni di classe un reportage da pubblicare sul giornalino scolastico.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **La presente UDA aiuta l’alunno a riconoscere il significato religioso del Natale; la storia della nascita di Gesù e la vita del bambino Gesù, sapendola confrontare con la propria.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso condurrà l’alunno a riconoscere il significato delle Religioni antiche e i segni del Natale; comprendere i vari esempi di attualizzazione Si approfondiranno le seguenti tematiche: la religione nella Grecia antica, quella romana e cristiana; la rivelazione di Dio; la tradizione del Natale nel mondo e l’approfondimento della natività nell’arte. Le metodologie utilizzate saranno: Circle- time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning. La verifica finale avverrà tramite: osservazione diretta e sistematiche per mezzo di griglie di osservazione; prova orale e/o scritta; attività grafico-pittorica e Compito di realtà.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli alunni BES verranno guidati nelle spiegazioni attraverso domande stimolo. Laddove risulti necessario, verranno accompagnati nella compilazione di uno slogan, di schede strutturate con obiettivi minimi e di problemi relativi all’argomento.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | •  Studio del Nuovo Testamento (origine e struttura). | Presentazione: L’insegnante proporrà un approfondimento delle conoscenze storiche sugli antichi popoli greci e romani e sui loro dei, sulla mitologia e l’ultraterreno. Lettura dei brani dell’insegnante e sollecitazioni sui seguenti temi:  Informazioni sulla formazione e sviluppo della civiltà greca. Collocazione geografica della Grecia L’organizzazione della polis Gli elementi della civiltà greca. l’origine delle olimpiadi e la sua storia L’impero romano e le persecuzioni cristiane L’editto di Costantino il martitrio di Santo Stefano -tradizioni cristiane sul Natale Lettura delle pagine del libro: Raccogliere dati …attorno alla Grecia antica pp.76-77; Gli dei come gli uomini pp.78-79; Gli dei del mondo romano p.80; Religione romana e cristiana pp.81-82; Dio si rivela p.83; Un Natale aperto a tutti p84-85 Quaderno operativo: Errori cercasi p.44; Le antiche religioni p.45; Diversi modi per dire…Natale pp 46-47. Visione del quadro di Georges de La Tour “Adorazione dei pastori” Visione del film “Gesù di Nazareth prima parte” Canti di Natale | Testi di vario tipo Materiale grafico pittorico Quaderno attivo Quaderno della creatività Giochi e canti Lim e computer |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | •  Gli Evangelisti e i loro simboli. | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | Analisi dei Vangeli sinottici, apocrifi e canonici | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | Produzioni grafico-pittoriche | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collaborare e partecipare | 3a: Riconoscere il senso religioso del Natale. | Studio della storia del Natale e della Pasqua | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collaborare e partecipare | 3b: Comprendere che la Pasqua è l’evento centrale della fede Cristiana. | Studio della storia del Natale e della Pasqua | Ibidem | Ibidem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 3** | | **Titolo “Raccontando di sé e di Dio”** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **“Sono giornalista” Invita qualche rappresentante di religione non cristiana. Intervistalo e realizza con i tuoi compagni di classe un reportage da pubblicare sul giornalino scolastico.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **La presente UDA aiuta l’alunno a riconoscere le caratteristiche delle principali religioni e l’importanza del dialogo interreligioso per una convivenza pacifica.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso condurrà l’alunno a riconoscere che Dio è verità; ad approfondire informazioni sulla religione ebraica; a conoscere il diario di Anna Frank; i fondamenti delle grandi religioni; conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni monoteiste e politeiste; individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; approfondire differenti tipologie testuali. Si approfondiranno le seguenti tematiche: Ebraismo; Islam; Buddismo; Induismo Le metodologie utilizzate saranno: Circle- time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning. La verifica finale avverrà tramite: osservazione diretta e sistematiche per mezzo di griglie di osservazione; prova orale e/o scritta; attività grafico-pittorica e Compito di realtà** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli alunni BES verranno guidati nelle spiegazioni attraverso domande stimolo. Laddove risulti necessario, verranno accompagnati nella compilazione di uno slogan, di schede strutturate con obiettivi minimi e di problemi relativi all’argomento.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 1. DIO E L’UOMO | Imparare ad imparare | 1a**:**Comprendere il valore di ogni religione nel mondo | Studio ed analisi dei Segni e dei Simboli dei popoli del mondo e dei segni della presenza di Dio nelle religioni del mondo. | Presentazione: L’insegnante guiderà gli alunni a conoscere le diverse religioni nel mondo e le loro principali caratteristiche. In particolare si parlerà del popolo ebraico e di alcuni avvenimenti storici che hanno determinato il destino di questo popolo. Lettura dei brani dell’insegnante e sollecitazioni sui seguenti temi: Diaspora del popolo ebreo La questione ebraica (Se questo è un uomo di Primo Levi) Il diario di Zlata, Petr Ginz, Anna Frank. Il Corano e l’Islam Il buddismo: le verità, i simboli, la reincarnazione e la meditazione. L’induismo: la divisione in caste: Gandhi (poesia prendi un sorriso) La pace e Papa Francesco  Lettura delle pagine del libro: Che confusione…p87; Intervistando un ebreo pp.88-89; Raccontandosi in un diario pp.90-91; Le norme dell’Islam pp.92-93;; L’interiorità del buddismo p.94; Percepire ed esprimersi pp.95-96; La contemplazione dell’induismo p.97; Un ricercatore della verità: Gandhi p.98; Il testo argomentativo: la non violenza p.99; Insieme per la pace p.100.  Quaderno operativo: Un diario speciale pp.48-49; La sinagoga p.50; I cinque pilasti dell’Islam p.51; La moschea dei Musulmani p.52; Questo è Allah p.53; Il nobile ottuplice sentiero p 54; Le quattro nobili verità p.55; Varanasi e il fiume Gange p.56; Sudoku di simboli religiosi p.57;  Visione del film “La vita è bella” Canti | Testi di vario tipo Materiale grafico pittorico Quaderno attivo Quaderno della creatività Giochi e canti Lim e computer |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 1. DIO E L’UOMO | Imparare ad imparare | 1b.:Riconoscere le diverse religioni come strade su cui può camminare la pace. | Studio ed analisi dei Segni e dei Simboli dei popoli del mondo e dei segni della presenza di Dio nelle religioni del mondo. | Ibidem | Ibidem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 4** | | **Titolo “Dinnanzi alla sofferenza”** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **“Celebrazione della Pesach”. Con l’aiuto dell’insegnante e delle mamme allestisci il banchetto della Pesach. Dopo aver vissuto la celebrazione in classe attraverso un testo descrittivo esponi le tue emozioni** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **La presente UDA aiuta l’alunno a riconoscere le similitudini e le differenze delle diverse confessioni cristiane e le vicende principali della passione, morte e Resurrezione di Gesù.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso condurrà l’alunno a riconoscere che il dolore può essere un mezzo di salvezza; approfondire il significato della sofferenza nelle altre religioni; riconoscere immagini sacre; confrontare elementi comuni nei Vangeli; comprendere il messaggio della Pasqua nelle pagine evangeliche. Si approfondiranno le seguenti tematiche: la risposta alla sofferenza nelle religioni; le icone; la risurrezione di Gesù.  Le metodologie utilizzate saranno: Circle- time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning. La verifica finale avverrà tramite: osservazione diretta e sistematiche per mezzo di griglie di osservazione; prova orale e/o scritta; attività grafico-pittorica e Compito di realtà.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli alunni BES verranno guidati nelle spiegazioni attraverso domande stimolo. Laddove risulti necessario, verranno accompagnati nella compilazione di uno slogan, di schede strutturate con obiettivi minimi e di problemi relativi all’argomento.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | •  Studio del Nuovo Testamento (origine e struttura). | L’insegnante guiderà gli alunni a parlare della sofferenza come tappa della vita, nella quale Dio non ci lascia soli e ci sostiene come compagno nel difficile cammino Lettura dei brani dell’insegnante e sollecitazioni sui seguenti temi: Poesia: messaggio di tenerezza di Margaret F.Power Canti sull’amore Il dolore e la voglia di vivere: storia di Giusy Versace. La solidarietà nella comunità di Sant’Egidio Dolore e carità: il piccolo cottolengo La sofferenza nelle varie religioni La sofferenza nell’arte. La risurrezione: dalla sofferenza alla gioia  Lettura delle pagine del libro: Perché proprio a me?p.102; Una bussola nella sofferenza p103; Un mondo di risposte p.104; Il volto di Gesù nell’arte pp105-107;  Visione dei film “Storia di una gabbianella e del gatto” e“Gesù di Nazareth” (seconda parte). Canti | Testi di vario tipo Materiale grafico pittorico Quaderno attivo Quaderno della creatività Giochi e canti Lim e computer |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | •  Gli Evangelisti e i loro simboli. | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | Analisi dei Vangeli sinottici, apocrifi e canonici | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Comunicare | 2a:Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli. | Produzioni grafico-pittoriche | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collaborare e partecipare | 3a: Riconoscere il senso religioso del Natale. | Studio della storia del Natale e della Pasqua | Ibidem | Ibidem |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collaborare e partecipare | 3b: Comprendere che la Pasqua è l’evento centrale della fede Cristiana. | Studio della storia del Natale e della Pasqua | Ibidem | Ibidem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 5** | | **Titolo “La chiesa nel tempo”** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **“Andiamo in Cattedrale” Organizza una uscita didattica in Cattedrale. Dopo aver realizzato una ricerca sulla tua Cattedrale sul tuo Vescovo. Recati in Cattedrale e realizza un intervista al tuo Vescovo. Realizza con i tuoi compagni di classe un reportage da pubblicare sul giornalino scolastico.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **La presente UDA aiuta l’alunno a riconoscere il significato dei simboli della Chiesa primitiva; riconoscere nei martiri cristiani la fedeltà coraggiosa a Gesù Cristo e al suo messaggio; riconoscere il termine “libertà” e a decodificarlo nelle diverse leggi; riconoscere i diversi stili di chiese; riconoscere l’importanza che il monachesimo ha avuto nella vita della Chiesa** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso condurrà l’alunno ad approfondire la figura di Maria; riconoscere i luoghi delle prime comunità cristiane; scoprire la diffusione della Chiesa nel mondo.; individuare le caratteristiche dell’architettura cristiana; conoscere i gesti e le parole dei sacramenti; conoscere gli ordini monastici; conoscere le motivazioni che spinsero alle divisioni all’interno della Chiesa; conoscere il messaggio sociale della Chiesa; conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo; individuare negli Atti degli Apostoli le caratteristiche della vita della Chiesa primitiva; comprendere la dimensione missionaria nell’opera della Chiesa; comprendere l’importanza che hanno avuto i monaci nell’evangelizzazione e nello sviluppo della cultura europea. Si approfondiranno le seguenti tematiche: la devozione dei cristiani per Maria; segni e sinboli; la diffusione del Cristianesimo: Pietro e Paolo; la Chiesa delle origini; le persecuzioni; la libertà di culto; il monachesimo: eremiti e cenobiti; San Benedetto e la sua Regola Le metodologie utilizzate saranno: Circle- time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Cooperative learning. La verifica finale avverrà tramite: osservazione diretta e sistematiche per mezzo di griglie di osservazione; prova orale e/o scritta; attività grafico-pittorica e Compito di realtà.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli alunni BES verranno guidati nelle spiegazioni attraverso domande stimolo. Laddove risulti necessario, verranno accompagnati nella compilazione di uno slogan, di schede strutturate con obiettivi minimi e di problemi relativi all’argomento.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | RELIGIONE | 4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Collaborare e partecipare | 4a: Conoscere la Chiesa come comunità in cui credenti si impegnano per mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù. | Studio ed analisi della storia di Mosè e dei Patriarchi | Presentazione: L’insegnante guiderà gli alunni alla conoscenza di Maria di cui si parla nel Nuovo Testamento, in particolare nel Vangelo di Luca. Diverse tradizioni hanno analizzato questa grande figura, compreso il Corano. Lettura dei brani dell’insegnante e sollecitazioni sui seguenti temi: Il Magnificat La preghiera: il rosario La madonna: iconografia, santuari, pellegrinaggi Le catacombe Poesia “il primo giorno dell’anno” Pablo Neruda Preghiera di Capodanno (Papa Giovanni paolo II) Canzone il mondo che vorrei (Laura Pausini) Struttura dell’interno di una Chiesa San benedetto da Norcia e il monachesimo Il movimento ecumenico Giustizia e solidarietà: Don Luigi Ciotti Poesia Parole d’amore (Don Tonino Bello) Lettura delle pagine del libro: Tanti modi per dire Maria p.110; I segni della prima comunità pp.111-112; La diffusione della Chiesa p.113; L’architettura cristiana nel tempo pp.114-116; I sacramenti, segni operanti pp.117-119; La vita consacrata pp.120-121; II segni della complementarietà pp.122-123; Contraddizioni del nostro tempo p.124; Il progetto della Chiesa per la società p.125; Lettera aperta pp.126-127; Papa Francesco e la solidarietà pp128-129; C’e’ posta per te p.130.  Quaderno operativo: Il simbolo del pesce p.62; I simboli delle catacombe p.63; L’architettura delle chiese p.64; Notizie dal monastero p.64; La Chiesa nel tempo p.66; Chiese cristiane sorelle p.67; Protestanti e anglicani p.68; L’ecumenismo p69; L’impegno per la vita p.70; Con gli ultimi del mondo p.71; Di che santo sei ? p 72  Visione dei film “Atti degli apostoli” e“San Benedetto”. Canzone il mondo che vorrei (Laura Pausini) Canti | Testi di vario tipo Materiale grafico pittorico Quaderno attivo Quaderno della creatività Giochi e canti Lim e computer |